

Il libro, i personaggi, il mondo narrativo

Bibliografia

BAXTER, DAVID G., *Murder and Mayhem in a Medieval Abbey: The Philosophy of The Name of the Rose*, in *The Journal of Speculative Philosophy* 3, 3 (1989), pp. 170–189. [https://www.jstor.org/stable/25669920?seq=1#metadata_info_tab_contents].

CAMPANELLI, ANNA – GURRADO, LELLO, *Ma il libro-guida quest'estate non c'è*, in *Il Corriere della Sera*, 30/7/1981, p. 3.

DEL BUONO, ORESTE, *Di quel film hanno già fatto il libro...*, in *Il Corriere della Sera*, 29/10/1986, p. 17.

ECO, UMBERTO, *Postille a Il nome della rosa*, Bompiani, Milano, 1984.

—, *Il superuomo di massa*, Bompiani, Milano, 1990.

—, *Il nome della rosa*, La nave di Teseo, Milano, 2020.

GIOVANNOLI, RENATO (a cura di), *Saggi su "Il nome della rosa,"* Bompiani, Milano, 1999.

GNOLI, ANTONIO, *Eco "Così ho dato il nome alla rosa"* in *la Repubblica.it*, 9/7/2006. [<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2006/07/09/eco-cosi-ho-dato-il-nome-alla.html>].

LA CAPRIA, RAFFAELE, *E per Calvino, un inglese inesistente*, in *Il Corriere della Sera*, 10/9/1986, p. 15.

MOTOLESE, MATTEO, *Scritti a mano : otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Garzanti, Milano, 2017.

PAUL, ANNMARY, *Name of the Rose as Postmodern Gothic fiction*, tesi in MA English Literature, Kristu Jayanti College, 2020 [https://www.researchgate.net/publication/344951865_Umberto_Eco].

PIAIA, GREGORIO, *Il nome della rosa di Umberto Eco e la storia della filosofia medievale / Umberto Eco's The Name of the Rose and the History of Medieval Philosophy*, in *Revista Española de Filosofía Medieval* 23, 2016, p. 107.

PISCHEDDA, BRUNO, *Eco : guida al Nome della rosa*, Carocci Editore, Roma, 2016.

RIVA, VALERIO, *Perché stupirsi di chi compra Eco e non lo legge?*, in *Il Corriere della Sera*, 7/1/1987, p. 3.

SPINAZZOLA, VITTORIO, *Nell'abbazia medioevale leggendo una favola moderna*, in *L'Unità*, 11/12/1980, p. 10. [https://archivio.unita.news/assets/main/1980/12/11/page_010.pdf].

Appena usciti, in *Corriere della Sera*, 5/11/1980, p. 3.

Sitografia

MALAVASI, SERGIO, *L'avventura editoriale de "Il nome della rosa"* (15/6/2018)

[<https://blog.maremagnum.com/lavventura-editoriale-de-il-nome-della-rosa/>], consultato il 17/3/2021.

MOTOLESE, MATTEO, *Il nome della rosa di Umberto Eco - Letteratura - Rai Cultura* (1/2020)

[<https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2020/01/Il-nome-della-rosa-di-Umberto-Eco-6540cb7e-adf5-41c0-bbaf-d5840f8b6e90.html>], consultato il 17/3/2021. (Video)

Umberto Eco (7/5/2016) [<http://www.lanavediteseo.eu/umberto-eco/>], consultato il 15/3/2021.

Il film e la serie TV

Bibliografia

Bibliography

ALBRISIO, BASILIO, *Il nome della rosa. Inizio e fine*, 2014

[<https://www.youtube.com/watch?v=0KhlsYbOQc4>] (Risorsa video).

BERTARELLI, MASSIMO, *1500 film da evitare: dalla A alla Z, le divertenti stroncature al vetriolo di un critico controcorrente*, Gremese Editore, Roma, 2003.

CANBY, VINCENT, *Film: Medieval Mystery In "Name Of The Rose"*, in *The New York Times*, 24/9/1986 [<https://www.nytimes.com/1986/09/24/movies/film-medieval-mystery-in-name-of-the-rose.html>].

ECO, UMBERTO, *Il nome della rosa*, La nave di Teseo, Milano, 2020.

MANGAN, LUCY, *The Name of the Rose review – too many monks spoil the plot*, in *the Guardian*, 11/10/2019 [<https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2019/oct/11/the-name-of-the-rose-review-john-turturro-umberto-eco>].

RAI PRESS&MEDIA OFFICE, *Il nome della rosa*, in *RaiNews*, 28/2/2019

[https://www.rai.it/dl/doc/1551360139050_IL%20NOME%20DELLA%20ROSA.pdf].

TURRINI, DAVIDE, *Il Nome della Rosa, ecco perché la fiction di RaiUno rende impossibile e imbarazzante il paragone con il film*, in *Il Fatto Quotidiano*, 5/3/2019

[<https://www.ilfattoquotidiano.it/2019/03/05/il-nome-della-rosa-ecco-perche-la-fiction-di-raiuno-rende-impossibile-e-imbarazzante-il-paragone-con-il-film/5015068/>].

WERDER, VANESSA, *The Name Of The Rose - The Monastic, Labyrinthine Library And A Comparison Of Its Illustration In The Book And The Movie*, in *Digital Architectural Papers* 7, 4/7/2012 [<https://www.architecturalpapers.ch/index.php?ID=75>].

Il nome della rosa, dir. Jean-Jacques Annaud. Con Sean Connery e Christian Slater, 1986. Warner Home Video, 2004. (DVD)

Il nome della rosa, dir. Giacomo Battiato, Rai Uno, 2019. (programma televisivo)

The Name of the Rose: Photo Video Journey with Jean-Jacques Annaud, dir. David Dessites, Warner Home Video, 2004 [<https://youtu.be/E9FCcFFG7tw>] (Documentario).

Sitografia

DEL GIUDICE, STEFANO, *Il Nome della Rosa: Recensione della miniserie tv*, in *L'occhio del cineasta*, 2019 [<https://locchiodelcineasta.com/il-nome-della-rosa-2019/>]

MOVIEPILOT TRAILER, *Der Name Der Rose Trailer Staffel 1 Deutsch German (2019) Serie (9/5/2019)* [<https://youtu.be/FIjKfaEduPk>], consultato il 16/3/2021.

Il nome della rosa in *mymovies.it*, n.d.

[<https://www.mymovies.it/film/1986/ilnomedellarosa/>], consultato il 16/3/2021.

RAI, *Il nome della rosa (La serie) - Puntata 3 del 18/03/2019* in *youtube.com*

[<https://youtu.be/pry2noGjoiA>] (Video)

Il nome della rosa (La serie) - Il "Making of" della serie (clip 1)

[https://www.youtube.com/watch?list=PLc_RKzwn3_ihLkorHyJ55eUN7pRJnPBZ0&v=0_1RgV_MJ2Q] (Video).

Il nome della rosa (La serie) - Puntata 1 del 04/03/2019 [<https://youtu.be/dXr9V0HLT7k>] (Video).

Il nome della rosa (La serie) - Puntata 2 del 11/03/2019 [<https://youtu.be/efdfxLV-K7k>] (Video).

Il nome della rosa (La serie) - Quarta e ultima puntata del 25/03/2019

[<https://youtu.be/oV11-3AMjw4>] (Video).

TEATRO STABILE TORINO, *Il nome della rosa - conferenza stampa al Salone Internazionale del Libro di Torino (2/4/2019)* [<https://www.youtube.com/watch?v=qwT-iF3haKk>], consultato il 16/3/2021.

Il nome della rosa [https://www.imdb.com/title/tt0091605/?ref_=ttmi_tt], consultato il 16/3/2021.

Sean Connery in *imdb.com*, n.d.

[https://www.imdb.com/name/nm0000125/?ref_=tt_ov_st_sm].

Christian Slater in *imdb.com*, n.d.

[https://www.imdb.com/name/nm0000225/?ref_=tt_ov_st_sm].

Eberbach Monastery - Kloster Eberbach in *kloster-eberbach.de*, n.d. [<https://kloster-eberbach.de/en/eberbach-monastery/>].

Gli spin-off

Bibliografia

BELLO, DANIELE, *Il tempio della rosa*, Astro, Roma, 2020 [<http://astroedizioni.it/catalogo-libri/avventura-per-ragazzi/il-tempio-della-rosa/>].

BRAÑA, MANUEL – ESTEVE, JAUME, *Obsequium : un relato cultural, tecnológico y emocional de La Abadía del Crimen*, Ocho Quilates, Barcellona, 2014.

CIAVONI, CARLO, *Torna Il nome della rosa il capolavoro di Eco alla radio in la Repubblica.it*, 10/10/2005 [<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2005/10/10/torna-il-nome-della-rosa-il-capolavoro.html>].

MATEU, FRAN, *Analogías y divergencias de la simbología laberíntica entre cine y videojuegos*, in *Quaderns de cine* 12 (2017), pp. 69–86 [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/68114/1/Quaderns-de-Cine_12_07.pdf].

PRIARONE, STEFANO, *Bruno Sarda, il torinese che portò Umberto Eco nel mondo di Paperino*, in *La Stampa*, 21/2/2017 [<https://www.lastampa.it/torino/2017/02/21/news/bruno-sarda-il-torinese-che-porto-umberto-eco-nel-mondo-di-paperino-1.34656638>].

Il nome della rosa, dir. Piero Soria, Rai Radio Due, 2005 [<https://youtu.be/3VyBlyLchI8>] (Radiodramma).

UMBERTO ECO, *Il nome della rosa*, La nave di Teseo, Milano, 2020.

Sitografia

La Abadía del Crimen, culminamos su trigésimo aniversario in *auic.es* (21/11/2017) [<https://www.auic.es/la-abadia-del-crimen-culminamos-su-trigesimo-aniversario/>], consultato il 16/3/2021.

GILL, SEAN, “*The Forbidden Labyrinth: On THE NAME OF THE ROSE as a Video Game*” by Sean Gill, pubblicato in *Epiphany Magazine*, 19/8/2020 [<https://epiphanyzine.com/features/2020/8/19/the-forbidden-labyrinth-on-the-name-of-the-rose-as-a-video-game-by-sean-gill>], consultato il 16/3/2021.

PAZOS, MANUEL, CELEMIN, DANIEL, *credits* in *abadiadelcrimenextensum.com* [<http://www.abadiadelcrimenextensum.com/en/credits-2/>].

RETRO DANUART, *La Abadía Del Crimen (Amstrad) [Opera Soft]*, 2015

[<https://youtu.be/wpCv8OngE1g>] (Video).

RETROMANIAC, *Visitamos “La abadía del crimen. El lado humano del videojuego”; el último reconocimiento a una obra atemporal*, 2017 [<https://es.paperblog.com/visitamos-la-abadia-del-crimen-el-lado-humano-del-videojuego-el-ultimo-reconocimiento-a-una-obra-atemporal-4608569/>] (Video).

World of Spectrum - La Abadía del Crimen

[<https://worldofspectrum.org/software?id=0000047>], consultato il 16/3/2021.

Ravensburger 26487 – The Name Of The Rose in *amazon.co.uk*, n.d.

[<https://www.amazon.co.uk/Ravensburger-26487-Name-Rose/dp/B00149KPFG>].

Conclusioni

Bibliografia

DUSI, NICOLA. *The Name of the Rose: Novel, Film, TV Series between Intermediality and Transmediality*, in *Punctum. International Journal of Semiotics* 6/1, 16/10/2020 [<http://dx.doi.org/10.18680/hss.2020.0004>].

JENKINS, HARRY, *Cultura convergente*, Apogeo, Milano, 2014.

MONTANARI, FEDERICO. *Figure eretiche e conflitti socioculturali ne "Il nome della rosa", fra serie tv e romanzo*, in *Mediascapes Journal*, 16/2020 [<https://rosa.uniroma1.it/rosa03/mediascapes/article/view/17196>].

Sitografia

ALONSO, C. *What is digital publishing?*, in *State of Digital Publishing*, 26/6/2019 [<https://www.stateofdigitalpublishing.com/digital-publishing/what-is-digital-publishing/>].

GILLIS, O. *Transform Your Long-Form Content With This Guide To Scrollytelling*, in *elementor.com*, 30/6/2021 [<https://elementor.com/blog/guide-to-scrollytelling/>]

JENKINS, HARRY, *Revenge of the Origami Unicorn: The Remaining Four Principles of Transmedia Storytelling*, in *Confessions of an Aca-Fan* [http://henryjenkins.org/blog/2009/12/revenge_of_the_origami_unicorn.html].

—, *The Revenge of the Origami Unicorn: Seven Principles of Transmedia Storytelling (Well, Two Actually. Five More on Friday)* in *Confessions of an Aca-Fan*, 12/12/2009 [http://henryjenkins.org/blog/2009/12/the_revenge_of_the_origami_uni.html].

—, *Transmedia 202: Further reflections*, in *Confessions of an Aca-Fan*, 31/7/2011, [http://henryjenkins.org/blog/2011/08/defining_transmedia_further_re.html].